

Museu de **Tortosa**

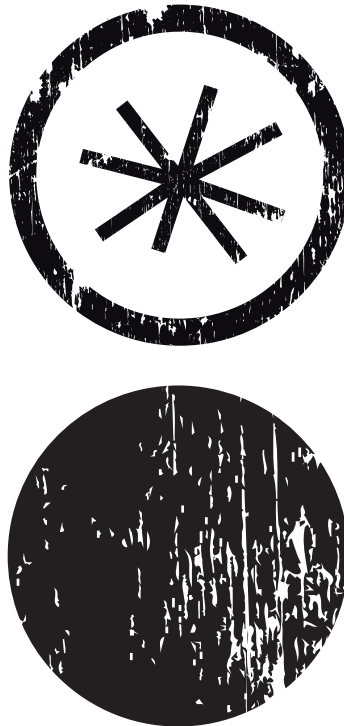
Manual d'identitat corporativa

1

NORMES DEL SISTEMA UNIVERSAL D'IDENTIFICACIÓ VISUAL

- 1.1** El símbol
- 1.2** El logotip
- 1.3** Unitat d'identificació
- 1.4** Variants normalitzades
- 1.5** Colors corporatius
- 1.6** Criteris de reproducció
- 1.7** Tipografia corporativa
- 1.8** Reductibilitat
- 1.9** Espai de respecte
- 1.10** Variants no acceptades

El símbol



El símbol es conforma a partir dels següents valors:

La llum, la història i el pas del temps, representat per la textura, l'estrella com a cruïlla de cultures i alhora com a indret concret, que ens marca el lloc.

El joc entre contingut i continent, el pas del temps i la cultura mediterrània.

El logotip

Museu de **Tortosa**

Tipografia
The Serif Light

Tipografia
The Serif Bold

HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC
DE LES TERRES DE L'EBRE

Tipografia
Akkurat Light



tipografia The Serif Light
The Serif Bold
Akkurat Light

El logotip o part verbal de la unitat d'identificació visual està estructurat en dos nivell.

La tipografia The Serif per al logotip principal i l'Akkurat per al subtítol secundari.

El contrast entre les dues tipografies ajuda a jerarquitzar el conjunt, dotant de més pes dins de la unitat al nom del museu.

Unitat d'identificació

Museu de **Tortosa**



HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC
DE LES TERRES DE L'EBRE

Simbol i logotip junts conformen la unitat d'identificació visual.

Els valors que cada element té per separat s'uneixen per donar més força al conjunt.

El contrast entre ambdues parts ajuda a diferenciar els elements del conjunt, separant clarament el missatge verbal del simbòlic.

Variants normalitzades

Variant normalitzada 1
vertical



Museu de **Tortosa**

Variant normalitzada 2
horitzontal



Museu de **Tortosa**

A partir de la variant principal es generen dues variants normalitzades en aquest manual, per donar més versatilitat i flexibilitat a la unitat d'identificació i les diferents aplicacions.

Usarem una d'aquestes variants quan la unitat principal no s'adapti a les necessitats concretes del moment.

Colors corporatius

PRINCIPAL



CMYK 0c 0m 0y 0k
PANTONE Process BLACK C
RGB 26r 23g 27b
HEX # 1a171b

SECUNDARIS



CMYK 0c 10m 40y 20k
PANTONE 4525 C
RGB 223r 207g 155b
HEX # d9c594



CMYK 10c 0m 40y 40k
PANTONE 5773 C (90%)
RGB 170r 171g 124b
HEX # a5a77e



CMYK 30c 0m 10y 15k
PANTONE 5503 C
RGB 173r 205g 208b
HEX # a9cace



CMYK 0c 45m 100y 25k
PANTONE 7511 C (70%)
RGB 198r 129g 0b
HEX # c68100

COMPLEMENTARIS ALS SECUNDARIS



CMYK 50c 60m 100y 45k
PANTONE 462 C
RGB 97r 74g 24b
HEX # 614718



CMYK 25c 0m 80y 70k
PANTONE 5753 C
RGB 97r 103g 38b
HEX # 5b6225



CMYK 80c 0m 30y 50k
PANTONE 5473 C
RGB 0r 104g 113b
HEX # 006c72



CMYK 0c 40m 100y 30k
PANTONE 146 C
RGB 183r 122g 0b
HEX # be8300

En aquest apartat s'estableixen els colors principals de la unitat d'identificació, així com els colors secundaris per a l'aplicació en altres suports.

Es donen diferents referències per al bon ús d'aquests colors depenent del tipus de superfície en la que hagi d'anar aplicat.

Pantone: Pigment. Tinta plana directa per a la impressió sobre paper o altres superfícies similars.

CMYK: Pigment. Quatricomia per a la impressió sobre paper o altres superfícies similars.

RGB: Color llum / pantalla.

HEX: Color llum. Ús en HTML i aplicacions web.

Criteris de reproducció

PLUMA

Museu de **Tortosa**



HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC
DE LES TERRES DE L'EBRE

POSITIU

fons blanc

símbol negre 100%

logotip negre 100%

Museu de **Tortosa**



HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC
DE LES TERRES DE L'EBRE

NEGATIU

fons negre 100%

símbol blanc

logotip blanc

Solucions a adoptar segons tipus de reproducció:

- Impressió a color (positiu/negatiu)
- Pluma (positiu/negatiu)
S'optarà per aquesta opció quan tinguem soports inadequats, de baixa resolució o impressores matricials.

Tipografia corporativa

aAbBcC 0123

Akkurat Light 10pt/12pt

abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
0123456789

Akkurat Light Italic 10pt/12pt

*abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
0123456789*

Akkurat Bold 10pt/12pt

**abcdefghijklmnopqrstu
vwxyz
0123456789**

Akkurat

Lorem ipsum dolor
 sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Nam eu
 odio urna. Suspendisse
 potenti. Pellentesque
 laoreet aliquet eros, ut
 iaculis lorem ullamcorper.

*Lorem ipsum dolor
 sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Nam eu odio
 urna. Suspendisse potenti.
 Pellentesque laoreet
 aliquet eros, ut iaculis
 lorem ullamcorper.*

**Lorem ipsum dolor
 sit amet, consectetur
 adipiscing elit. Nam eu
 odio urna. Suspendisse
 potenti. Pellentesque
 laoreet aliquet eros, ut
 iaculis lorem ullamcorper.**

*Lorem ipsum dolor sit
 amet, consectetur adi-
 piscing elit. Nam eu odio
 urna. Suspendisse potenti.
 Pellentesque laoreet ali-
 quet eros, ut iaculis lorem
 ullamcorper non.*

tipografia Akkurat
fundició Lineto
variants Light
Light Italic
Bold
Bold Italic

Akkurat: dissenyada per Laurenz Brunner

Reductibilitat

SÍMBOL



UNITAT D'IDENTIFICACIÓ

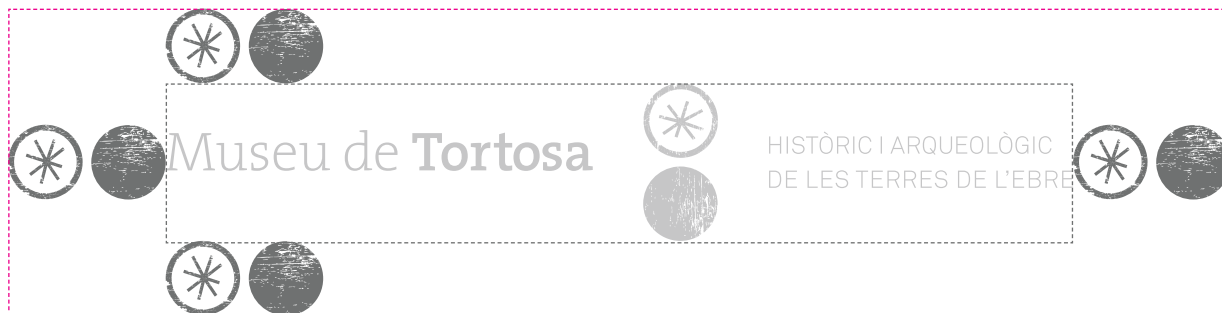


Per tal d'assegurar la llegibilitat de la unitat d'identificació, s'estableix que l'alçada mínima a la que es pot reproduir és de 20 mm.

En els casos en els que el símbol es trobi sense el logotip, s'estableix que l'alçada més petita a la que pot ser reproduït és de 12 mm.

1.9

Espai de respecte



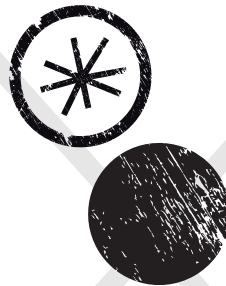
S'entén per espai de respecte aquell que s'ha de mantenir, des de l'envolvent de la unitat d'identificació fins a una altre element contigu.

Es pendrà com a referència l'alçada del símbol.

Variants no acceptades



Museu de **Tortosa**



Museu de **Tortosa**

Museu de **Tortosa**

**No es recomana:**

- Canviar l'ordre dels elements que componen la unitat d'identificació visual.
 - Sobreposar símbol i logotip.
 - Canviar les proporcions entre els elements que componen la unitat.
 - Girar o donar inclinació a la unitat.
 - Canviar els colors de la unitat d'identificació.
 - Utilitzar la unitat sobre elements que dificultin la seva llegibilitat i no seguir els criteris de reproducció recomanats.
-