

Convocatòria 2025

L'Associació A Cel Obert convoca la dotzena edició d'A Cel Obert, festival d'intervencions efímeres de Tortosa, amb la finalitat de mostrar espais emblemàtics de la ciutat a través de projectes d'art efímer.

Participants

Poden acollir-se a aquestes bases tots els creadors (persones o col·lectius) dels diferents àmbits de l'art, del disseny i de l'arquitectura.

Els col·lectius hauran d'indicar la totalitat dels seus membres i designar necessàriament un d'ells perquè actuï com a representant.

Concurs

A Cel Obert tindrà lloc els dies **3, 4 i 5 d'octubre de 2025**.

El festival té l'objectiu de realitzar intervencions efímeres en espais emblemàtics de la ciutat de Tortosa. Els escenaris escollits, amb les seves imatges, plànols i dades històriques, es faran públics a la pàgina web del festival (www.acelobertfestival.cat).

Els participants hauran d'escollir un dels espais proposats per projectar la seva obra, que haurà de complir els següents requisits:

- _ Adequar-se al tema proposat.
- _ Tenir qualitat conceptual i artística.
- _ Ser realitzable tècnicament.
- _ Ser viable econòmicament (la remuneració econòmica finança l'execució del projecte).
- _ No danyar l'espai on es troba.
- _ Ser visible en la seva totalitat durant les hores d'obertura del festival (l'obra s'ha de veure bé tant en hores que hi ha llum diürna com en les que hi ha foscor).
- _ Resistir durant tots els dies del festival i no deteriorar-se.
- _ Ser muntada i desmuntada dins la temporalitat que marca l'organització del festival.

Totes les propostes han d'estar pensades perquè el seu muntatge i desmuntatge pugui ser dut a terme en un període de temps acotat i amb els mitjans econòmics descrits en aquestes bases. Les intervencions s'hauran de construir a partir de materials capaços de suportar les inclemències del temps i es valorarà positivament que s'utilitzin materials que es puguin reutilitzar.

L'organització del festival es farà càrrec de la vigilància de les obres durant el temps que estiguin exposades. Els autors seran responsables de garantir que l'obra no es deteriori durant el transcurs del festival. Una vegada finalitzi aquest període, els autors hauran de retirar l'obra exposada.

Espais

Els espais escollits per aquesta edició són:

- _ Passatge Franquet
- _ Pati de l'Antic Convent de les Serves (Residència d'Estudiants Tortosa Centre)
- _ Pati del Convent de la Puríssima Concepció Victòria
- _ Pati del Palau Montagut
- _ Pati de Sant Jaume i Sant Maties
- _ Pati de Sant Jordi i Sant Domènec

El jurat es reserva el dret d'emplaçar les obres a un altre dels espais de la convocatòria, si ho estima convenient. En aquest cas s'avisarà amb antelació perquè es pugui adaptar la proposta.

També poden produir-se canvis en els patis inclosos en l'edició d'A Cel Obert 2025, a causa de la disponibilitat de les institucions i propietaris que cedeixen els espais durant la celebració del festival. En cas que això succeeixi, l'organització es reserva el dret de tornar a emplaçar les propostes afectades.

Temàtica del festival

Amb l'objectiu de mantenir la coherència i vinculació entre totes les intervencions, el tema vehicular d'aquesta dotzena edició és: **somnis**.

Inscripcions, proposta i termini

Els interessats en participar hauran de completar el formulari d'inscripció disponible a la [pàgina web del festival](#). En aquest document, caldrà proporcionar tota la informació que es sol·licita i adjuntar la proposta en format *pdf*.

La proposta es presentarà emplaçada en un dels espais escollits per a aquesta edició. El lliurament es formalitzarà amb un únic arxiu que constarà com a màxim de **2 DIN A3 horitzontals** en format *pdf*, on s'inclourà tota la documentació gràfica per explicar l'obra.

S'admetran plànols, fotomuntatges, perspectives, infografies o qualsevol expressió gràfica que defineixi la intervenció. En els panells haurà de constar, també, una breu memòria descriptiva del projecte. Cada panell DIN A3 haurà de contenir el **títol de la proposta** i en cap moment figurarà el nom dels participants. Aquest document *pdf* no podrà superar els 10 MB.

El nom de l'arxiu haurà de ser el títol de la proposta. Exemple: Títoldelaproposta.pdf

En cas que un participant/equip vulgui presentar més d'una proposta, s'haurà de realitzar una inscripció per cada proposta.

El termini de recepció de propostes finalitza el **18 de maig de 2025 a les 23.59 h**. No s'admetran arxius enviats en qualsevol altre format, ni per qualsevol altre sistema que no sigui el formulari d'inscripció. Els textos han d'estar escrits en català, castellà o anglès.

Les propostes que no compleixin els requisits esmentats en aquest apartat quedaran excloses del procés de selecció.

Finalistes

D'entre tots els projectes, el jurat seleccionarà els finalistes, 3 com a màxim per a cada espai, en funció de la qualitat, la innovació, l'originalitat i la viabilitat econòmica i tècnica d'aquests. Els noms dels projectes finalistes s'anunciaran mitjançant un correu electrònic als participants i es faran públics a les xarxes socials del festival la setmana del **26 de maig**.

Jurat

President/a: l'alcalde de l'Ajuntament de Tortosa, o bé el/la regidor/a en qui delegui.

Vocals:

- _ Lorenzo Kárász, arquitecte, divulgador d'arquitectura i director de Guiding Architects Barcelona, representant de l'ARQUIN-FAD.
 - _ Enric Roig, arquitecte i secretari i vocal de Cultura de la Demarcació de l'Ebre del COAC.
 - _ Maria Bernad, directora d'art, dissenyadora i cofundadora del festival A Cel Obert.
-

Selecció

Els finalistes disposaran fins al **26 de juny a les 23.59 h**, per preparar un din A3 on hauran de presentar la seva proposta més detallada, a mode de projecte executiu. En aquest document, els autors hauran de fer constar els mitjans auxiliars (bastides, escales o similars) que creguin necessaris per dur a terme l'obra.

Si els participants no inclouen aquesta informació, s'entendrà que no necessiten aquests mitjans.

La setmana del 7 de juliol es coneixeran els 6 projectes escollits d'entre els finalistes. L'elecció del jurat es notificarà mitjançant un correu electrònic als interessats i es farà pública a les xarxes socials del festival.

Muntatge, desmuntatge i retirada de l'obra

Els guanyadors seleccionats es faran càrrec de la producció, el muntatge i desmuntatge de les instal·lacions, així com de la seva retirada de l'espai.

Les intervencions construïdes hauran de conviure amb els usos habituals dels espais durant els dies en què tinguin lloc el muntatge, el festival i el desmuntatge.

El desmuntatge de les obres començarà un cop hagi finalitzat el festival, no abans, i dins l'horari marcat per l'organització. En cas que el desmuntatge de l'obra no es realitzi dintre dels paràmetres establerts i aquesta es malmeti per les inclemències del temps, per alguna acció o pel seu desplaçament, l'organització queda lliure de qualsevol responsabilitat i no es farà càrrec del seu deteriorament ni dels desperfectes que aquesta pugui sofrir.

A més, en cas que no es respectin totes aquestes directrius establertes sobre el muntatge i el desmuntatge, l'autor o autors de la intervenció rebran una penalització en la remuneració econòmica.

Remuneració econòmica i premis

Cadascun dels 6 projectes seleccionats rebrà una remuneració bruta de 1.800 € bruts. Aquest import ha d'incloure, en qualsevol cas, l'IVA corresponent als honoraris de creació de l'autor. Del total de la factura es descomptaran les retencions d'IRPF que fiscalment li corresponguin. El representant de cada proposta serà l'encarregat de presentar la factura i la documentació necessària per al cobrament de la remuneració. El pagament es farà en dues parts: una del 80%, abans del festival, i l'altra del 20% un cop aquest hagi finalitzat. L'últim import s'abonarà sempre que s'hagin complert les directrius establertes per al muntatge, desmuntatge i retirada de l'obra de l'espai.

Els autors seleccionats podran buscar patrocinadors per aconseguir més recursos per dur a terme la seva obra. En aquest cas, abans de l'1 de setembre, hauran de facilitar a l'organització del festival els logotips dels patrocinadors, preferentment en format vectorial, per tal que aquests puguin aparèixer al panell d'entrada de l'espai intervingut.

De tots els projectes seleccionats per convocatòria, el jurat lliurarà una menció al millor projecte executat. L'autor (o autors) serà convidat a realitzar un projecte d'art efímer en un altre festival, amb un pressupost subvencionat per la Xarxa Transversal.

També hi haurà dues mencions (Premi del Públic i Premi dels Xiquets i les Xiquetes) que es decidiran per votació popular durant els dies del festival.

Intercanvi amb el DeltaChamber Music Festival

D'altra banda, totes les obres exposades durant el festival A Cel Obert seran visitades per l'organització del DeltaChamber Music Festival, el festival internacional de música de cambra a les Terres de l'Ebre. Una d'aquestes obres serà seleccionada per a ser exhibida, amb la corresponent adaptació, al DeltaChamber Music Festival del 2026. L'autor de la intervenció rebrà una remuneració de 700 € (subjecta a retenció d'impostos) per a la reubicació de l'obra.

Calendari

- **23.59 h del 18 de maig de 2025**
Final del termini d'entrega de les propostes.
- **Setmana del 26 de maig de 2025**
Publicació de les propostes seleccionades pel jurat.
- **23.59 h del 26 de juny de 2025**
Entrega del projecte executiu de les propostes seleccionades.
- **Setmana del 7 de juliol de 2025**
Publicació de la resolució del jurat.
- **30 de setembre, 1 i 2 d'octubre de 2025**
Muntatge de les intervencions efímeres.
- **3, 4 i 5 d'octubre de 2025**
Festival A Cel Obert.

– **19.00 h del 5 d'octubre de 2025**

Inici del desmuntatge de les intervencions.

Més informació

- 1 L'Associació A Cel Obert es reserva el dret d'utilitzar els projectes finalistes per a la difusió del festival.
- 2 El dret a la remuneració econòmica pot extingir-se en el cas de la no execució del projecte en el termini contingut o per la modificació del projecte.
- 3 Els participants autoritzen que les seves dades personals passin a formar part de les bases de dades del festival A Cel Obert i del DeltaChamber Music Festival, per a la gestió administrativa i de comunicació d'aquests esdeveniments.
- 4 El fet de participar en la convocatòria implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

Contacte

Qualsevol consulta relativa a la convocatòria podrà dirigir-se a l'adreça electrònica info@acelobertfestival.cat, o al telèfon 652 416 725.

Organitza:

(A CEL OBERT)

Amb el suport de:



Patrocina:



Col·labora:

